



**THE VICTORIA SCHOOL
LENGUA Y LITERATURA
PROYECTO LITERARIO AÑO 2018-2019**

"La lectura de un buen libro es un diálogo incesante en que el libro habla y el alma contesta". André Maurois.

Estimadas familias:

El Departamento de Lengua y Literatura los invita a conocer una variedad de títulos capaces de abarcar una extensión de temas y estilos con intereses diversos. Es nuestro compromiso como docentes de Español y Literatura consolidar una actitud crítica, un cambio de lectura, de concepción, de análisis, tanto del texto como del contexto; por esa razón, hemos escogido una selección de obras literarias teniendo siempre presente el tipo de lector al que está destinado.

Se han buscado obras que permitan la inclusión de un mayor número de autores, favoreciendo el asombro, el goce, el placer de los textos como aspecto primordial en la lectura. Obras de ficción y no ficción, servirán como artificio para develar las claves de toda cotidianidad humana. Narrativa, Lírica y Drama abrirán las puertas a ese juego de imaginarios que se manifiesta a partir del papel del personaje, del ambiente, de la estructura narrativa, de la desmitificación de las cosas, entre otros elementos de análisis. La realidad, por su lado, trastabillará en la elaboración de la memoria, los sueños, la verdad y el sí mismo.

La lectura de una obra es un diálogo permanente entre el lector y el autor, un diálogo íntimo en el que se conjugan perspectivas, conexiones y conceptos con el fin de crear síntesis y equilibrio con aspectos sociológicos, políticos, económicos, culturales, religiosos y ambientales. Los títulos que componen este Proyecto Literario permitirán que los estudiantes naveguen en esa relación simbiótica entre texto, autor, contexto y lector. De ahí que también se haya tenido en cuenta una mirada hacia contextos locales, nacionales e internacionales. Una constante que involucra a otras disciplinas y, por ende, a la conformación de proyectos integrados que se fortalecerán con el apoyo de la bibliotecóloga.

La selección de estos títulos suscitan puntos de relación entre diferentes periodos literarios, máximos representantes de época y géneros. Dentro de esa tendencia,

los estudiantes se aventurarán en la búsqueda de elementos que representan la identidad, la riqueza de un mundo que se descubre, se explora y constituye la identidad colombiana. Porque es a partir de las herramientas del lenguaje que se pueden analizar múltiples maneras de hablar del hombre, la incertidumbre del presente, la pérdida de centro, la fragmentación de la vida, el caos del ser, la velocidad del tiempo social, la avalancha de lo visual, la relación amorosa entre ciencia y novela, la profecía más acertada de lo que pasará en el futuro ante la desintegración de los valores.

De manera que nuestro compromiso como miembros activos de esta comunidad es mantener una acertada relación con el mundo desde una construcción crítica y reflexiva de ese repliegue de realidades que nos han definido como seres que nos creamos, integramos y transformamos dentro de una determinada red de relaciones, posibilitando la construcción de nuevos paradigmas que nos permitan conocer la impredecibilidad de la sociedad y del sujeto.

Por esa razón, estimados padres de familia, les solicitamos que orienten a sus hijos(as) frente a la selección de un título por trimestre del conjunto de obras sugeridas en el club de lectura. En clase, los estudiantes conocerán parte del contenido de la obra a partir de reseñas de la editorial y comentarios de la docente. Esperamos seguir contribuyendo a la formación de hábitos lectores y escriturales sorprendiendo y seduciendo a nuestros estudiantes hacia este desafío que sin lugar a dudas mantendrá vivo el reencuentro con el pasado, el presente y el futuro. Necesitamos trabajar en equipo. De nosotros depende esa fusión con los libros. Si avivamos el sentido de la lectura a través del goce literario dándole significado a las múltiples representaciones del lenguaje y comprendiéndolo como un “texto vivo”; seguramente, podremos atraer y entusiasmar a nuestros niños y jóvenes hacia la lectura y la escritura.

“Los libros son los amigos más silenciosos y constantes; son los consejeros más accesibles y los maestros más pacientes” ***Charles William Eliot***

Cordialmente,

Liliam Salas Restrepo y Tatiana Nope Saavedra



COLEGIO
VICTORIA



**THE VICTORIA SCHOOL
LENGUA Y LITERATURA
PROYECTO LITERARIO AÑO LECTIVO 2018-2019
GRADO NOVENO**

Primer Trimestre

El último hombre 1984 Orwell George. Editorial Enlace
La divina comedia. Dante-Alighieri. Editorial Panamericana

Segundo Trimestre

El retrato de Dorian Gray. Oscar Wilde. Editorial Planeta
El perfume. Autor. Patrick Suskind. Editorial Planeta

Tercer Trimestre

Dulce Compañía. Autor. Laura Restrepo. Editorial Random House
Edipo Rey/Antígona/Medea. Sófocles/Eurípides. Editorial Panamericana

Club de Lectura 9º

1. La sed. Autor. Enrique Patiño. Editorial. Planeta
2. Los miserables. Víctor Hugo. Editorial Latinbooks (novela gráfica).
3. Rosario Tijeras. Jorge Franco. Editorial Planeta
4. Las intermitencias de la muerte. José Saramago. Editorial Random House
5. La sombra del viento. Carlos Ruiz Zafon. Editorial Planeta
6. La peste. Albert Camus. Editorial Debolsillo
7. Sobre héroes y tumbas. Ernesto Sábato. Editorial Planeta
8. La cabaña. William Paul Young. Editorial Planeta
9. Delirio. Laura Restrepo. Editorial. Alfaguara.
10. Un mundo feliz. Aldous Huxley. Editorial Random House Mondadori
11. El tiempo entre costuras. María Dueñas. Editorial Planeta
12. El hombre en busca de sentido. Viktor E. Frankl. Herder Editorial
13. La chica del tren. Paula Hawkins. Ed. Planeta

14. Antología de poesía colombiana e hispanoamericana. Jaime García Maffla. Editorial Panamericana
15. Es tarde para el hombre. William Ospina. Editorial Random House (ensayo)
16. Los mejores relatos Fantasmagóricos. Becquer, Bierce, Dickens, James, Kipling, Le Fanu, Wilde. Editorial Loqueleo
17. Pedro Paramo. Juan Rulfo. Editorial Cátedra
18. Ensayos literarios. Una antología. Selección y prólogo de Fabio Jurado Valencia. Editorial Loqueleo
19. Era como mi sombra. Pilar Lozano. Editorial sm
20. El amor en los tiempos del cólera. Gabriel García Márquez. Editorial Random House

LISTA DE MATERIALES DE USO PERSONAL

NOVENO – AÑO 5

(Serán adquiridos por los padres de familia)

CANT	PRODUCTO	FORMA	OBSERVACIONES
2	Cuadernos cuadriculados	Pequeño	100 Hojas
1	Diccionario inglés-inglés		
1	Diccionario francés		
1	Calculadora		Gráfica Texas TI-84SE
1	Bata blanca para laboratorio		